



# ¿CÓMO HACER UN ESTANTE MODULAR?

Por el ritmo de vida actual estamos en constante movimiento, por lo mismo queremos que nuestros espacios sean dinámicos, funcionales y entretenidos. Aquí encontrará un estante donde puede jugar con la ubicación de sus módulos debido a sus diferentes tamaños, además de poder guardar y exhibir elementos por delante y por atrás.

## Herramientas

- Sierra circular
- Pistola neumática
- Compresor
- Pistola
- Regla metálica
- Marcador
- Prensas esquineras
- Brocha
- Mascarilla
- Gafas de seguridad
- Manga plástica
- Lijadora orbital
- Lijadora manual
- Espátula
- Broca avellanadora

## Materiales

- 1 MDF 15 mm
- Clavos 40 mm
- Pino cepillado 1x3"
- Pino cepillado 1x2"
- Tornillos 1 1/2"
- 1 Esmalte al agua
- 1 Primer
- Lijas nº180
- Lijas nº400
- Masilla mágica
- Endurecedor
- Cola fría
- 1 Impregnante stain
- 1 Guaípe
- 1 Sellador poliuretano



El tamaño de la repisa será 120x60x30 más el soporte de 45x55x25 cm. El mueble tendrá una altura final de 165cm. Hay que recordar que todos los proyectos pueden modificarse en cuanto a color, diseños y material.

## ANTES DE COMENZAR

Para construir la estantería, se necesitan 9 módulos y 45 cortes en total. Para formar su estructura haremos 5 tipos de módulos distintos pero todos medirán 30 cm de profundidad:

- 1 de 60x30 cm  
(02) 30x30cm  
(02) 57x30cm  
(01) 57x27

- 3 de 30x30  
(06) 27x30cm  
(06) 30x30cm  
(03) 27x27cm

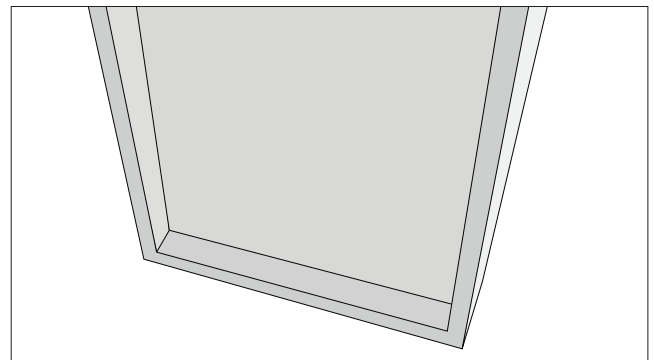
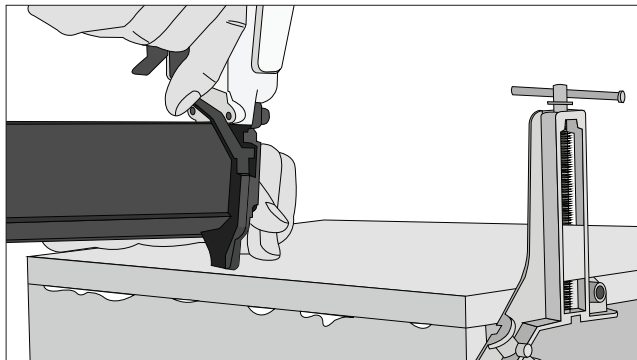
- 2 de 15x15  
(04) 15x30cm  
(04) 12x30cm  
(02) 12x12cm

- 1 de 45x30 cm  
(02) 42x30cm  
(02) 30x30cm  
(01) 42x27

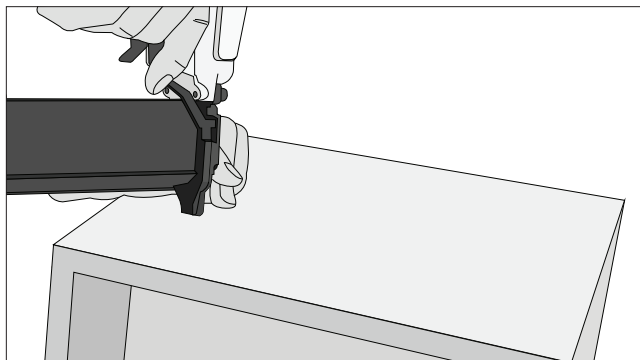
- 2 de 30x15  
(04) 15x30cm  
(04) 27x30cm  
(02) 27x12cm

## PASOS A SEGUIR: MÓDULOS DE LA REPISA

### 1 Unir las piezas



- Para formar el contorno de los módulos hay que poner cola fría en los cantos, unir con prensas esquineras y clavar con pistola neumática y compresor.
- Para la separación interna tiene que medir 10 cm desde el borde hacia adentro y hacer una marca.
- Introducir la trasera hasta esa marca, de ese modo queda un espacio libre de 10 cm por un lado y de 18.5 cm por el otro lado. Esto es para usar las dos caras de la vitrina.
- Si es necesario puede utilizar un martillo si la cabeza de los clavos no quedaron totalmente a ras de la madera.

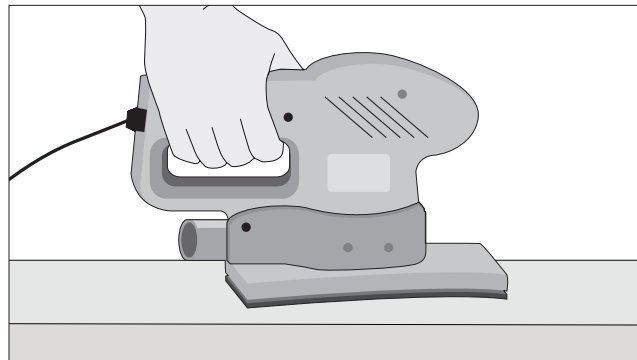
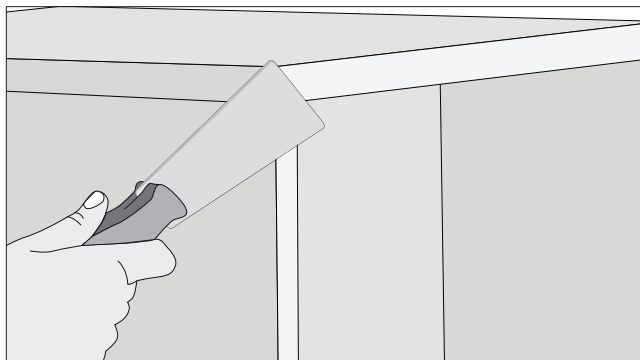


- Unir a la estructura con clavos
- Repetir el procedimiento en cada uno de los módulos

## RECOMENDACIONES

*Puede reemplazar el uso de la pistola neumática por tornillos para madera de 1 5/8". Recuerde aplicar cola fría y avellanar la madera antes de poner las fijaciones. Para que las uniones queden en 90°, utilice prensas esquineras.*

## 2 Retapar los bordes



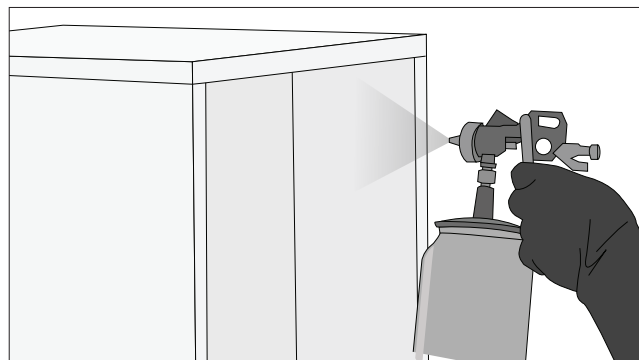
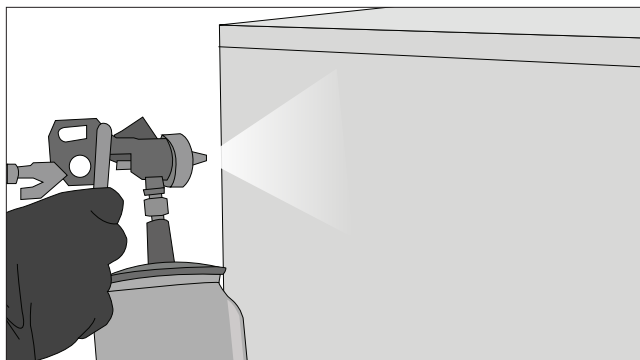
- Para una buena terminación, hay que retapar los bordes y el lugar de las fijaciones.
- Aplicar masilla mágica y endurecedor con una espátula en estos sectores, procurar dejar una capa delgada.
- Una vez seco, lijar con lijadora orbital y lija 180.
- Hacer este proceso en cada uno de los módulos.

## Engrapadora y pistola neumática Ubermann

*Se trata de una herramienta industrial que dispara grapas y clavos por aire comprimido. Es ideal para fijar tapices, telas, plásticos, mallas metálicas, cartones, lanas minerales y madera. Dejando en esta última un terminación limpia y disimulada en el mueble.*



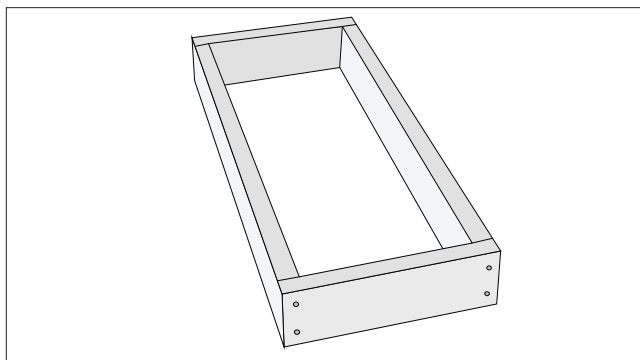
### 3 Pintura



- Para sellar el MDF, aplicar con pistola una capa de Primer.
- Recordar que para aplicar pintura con pistola y compresor, la pintura debe ser diluida. Puede ver la proporción en el envase del producto, pero en general es del orden del 10%.
- Dejar secar por lo menos unas dos horas.
- Aplicar esmalte al agua con pistola.
- Para una mejor terminación, una vez seco pasar una lija de 400 para eliminar imperfecciones y aplicar una mano más de esmalte al agua y terminar con un sellador como laca poliuretana.

## PASOS A SEGUIR: BASE DE LA REPISA

### 1 Armar el marco

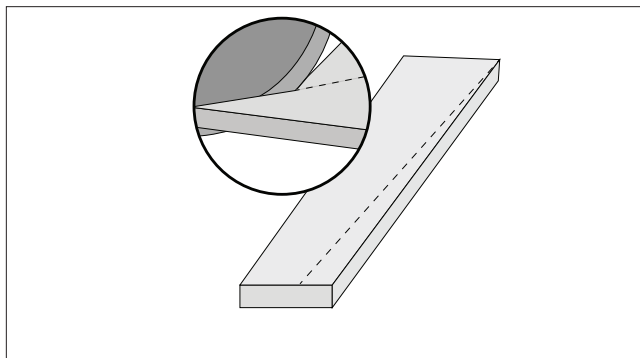


- Para sostener los módulos hacer una base de 55x25 con tablas de pino cepillado de 1x3
- Unir los trozos con tornillos de 1 1/2", previo avellanado de la madera para evitar que se parta.

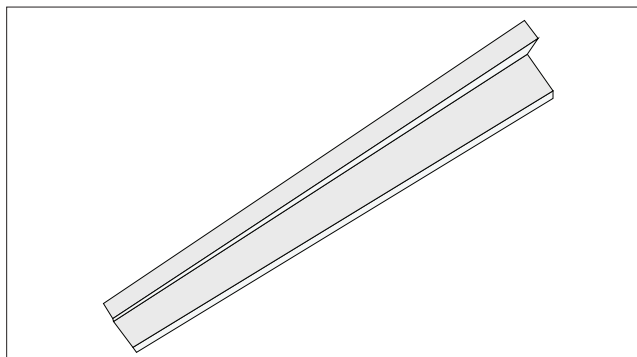
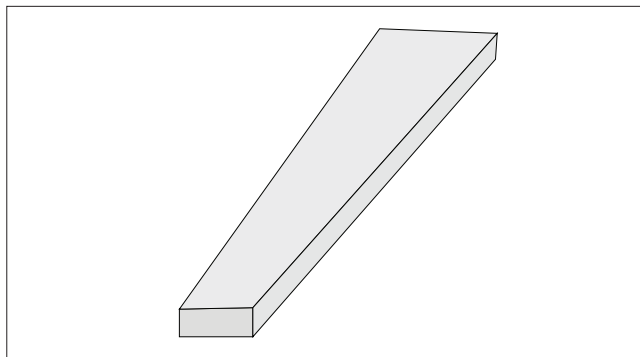
### RECOMENDACIONES

*Antes de aplicar el tinte y la pintura se aconseja cubrir el espacio de trabajo con manga plástica, ya que se trata de un producto concentrado y que tiñe fácilmente las superficies, lo mismo sucede con las partículas en suspensión de la pintura aplicada con pistola y compresor.*

## 2 Armar las patas



- Para darle un look retro, dejaremos las patas anchas arriba y angostas abajo.
- Necesitamos 4 trozos de 45 cm de pino de 1x2" y 4 trozos de 45 cm de pino de 3x1".
- A los trozos de 3x1" marcar en la parte inferior, desde el borde 2.5 cm y trazar una diagonal hasta la esquina superior.
- Cortar el trazado con una sierra circular.

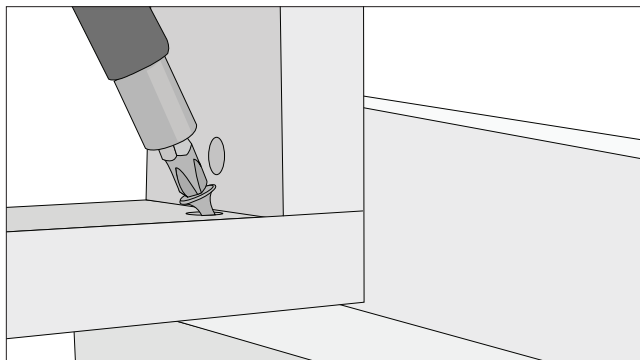


- A los trozos de 1x2 marcar en la parte inferior, desde el borde 2 cm y trazar una diagonal hasta la esquina superior.
- Cortar el trazado con una sierra circular.
- Unir una tabla de 1x2" con una de 3x1 por la parte que no fue cortada con cola fría y clavos para formar una "L".
- Hacer esto con todas las patas.

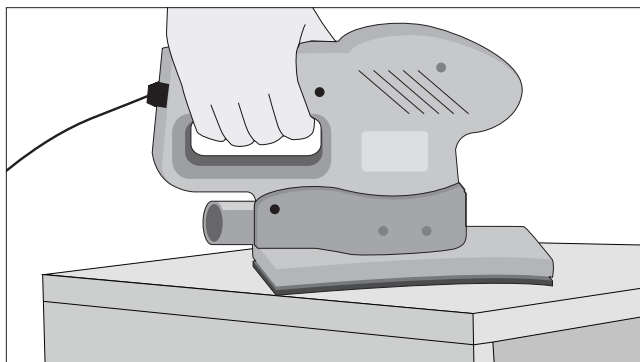
### RECOMENDACIONES

*Para evitar rayar el piso y mover con mayor facilidad se pueden incorporar fieltros en las patas de la repisa.*

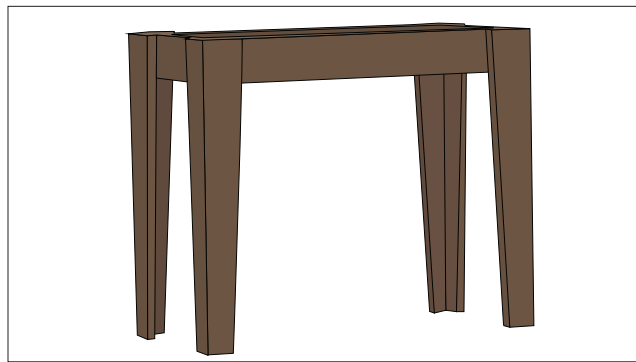
## 3 Armar el soporte y terminaciones



- Unir las patas con el marco con tornillos de 1 1/2".



- Lijar los bordes para eliminar astillas e imperfecciones.



- Aplicar un impregnante stain con brocha.
- Eliminar el exceso con huaípe y dejar secar.

